

teaterRUM

Lars Dammark – CV – født 1972

Uddannelse

Matematisk student fra Varde Gymnasium 1991
Afgangselev fra Skuespillerskolen ved Aarhus Teater 2000

21 – 25 Medlem af Horsens Teaterfestivals dramaturgiat

17 - 19 Formand for refusionsudvalget under Slots og Kulturstyrelsen

12 – 16 Underviser i dramatik på Skuespillerskolen v/ Aarhus Teater

Skuespil og teaterproduktion – som skuespiller, manuskriptforfatter og instruktør

20 - Stifter og kunstnerisk leder af teaterRUM
teaterRUM forestillinger

Kald på Mig Igen

Min søster er en Havfrue

Sangen om Oda og Anton, *vinder af Årets Reumert og nomineret for bedste manuskript*

Sufi Surf

Tango *reumertnomineret, bedste børne/ ungeforestilling/ udtaget til Danish+*

Alting er Mit

Vil du gemmes eller glemmes

Det er slet ikke som man tror

OPHAV

Kapløbet (the Race) *udtaget til Danish+*

Emigranten

07-20 Stifter og kunstnerisk leder af Teater O i makkerskab med Anders Valentinus Dam.

Teater O forestillinger:

Europamesteren, *reumertnomineret bedste ungdomsforestilling, Årets familiefestilling, udtaget til Danish+*

Knockout!

Goodbye&farvel!

360°, *reumertnomineret, bedste ungdomsforestilling*

En blærerøvs historie, *reumertnomineret bedste scenografi*

Kærligheden overvinder alt!

www.teaterRUM.dk

teaterRUM

Som I Himlen, *Reumertnomineret, årets forestilling*
Halball!, *reumertnomineret, årets ungdomsforestilling*
I Udkanten
Jægerne
Kammerater
Hvis det var Her!
#fremtiden

00 - 07:

Freelance skuespiller: forestillinger på Odense Teater, Aarhus Teater og Filuren: Kafka, Den Indbildt Syge, Et Vintereventyr, Dansemus, Mordet på Marat, Store Forventninger, Julius Cæsar, Gullivers Rejse, Storm P, Hamlet, Peer Gynt, Månefaldet, Immo+Leo, Robin Hood, Jean de France.